



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

# **Технология встречных усилий на уроках русского языка как средство познавательной деятельности обучающихся в рамках реализации ФГОС**

**Автор:**

**Бобер Татьяна Валерьевна**

**Цель:** способствовать повышению мотивации участников мастер-класса в использовании в образовательном процессе технологии встречных усилий.

**Задачи:**

**Образовательная:** расширить и углубить знания учителей по практическому внедрению технологии встречных усилий на разных этапах уроков русского языка; показать деятельностный подход в изучении предмета, результативность практических занятий с элементами технологии встречных усилий.

**Воспитательная:** способствовать внедрению данной технологии на уроках коллег, т.к.: данная технология создает условия для воспитания уважительного отношения обучающихся друг к другу, умение работать сообща, умения ставить цели и достигать их.

**Развивающая:** данная технология содействует развитию памяти и внимания, творческих способностей обучающихся, формирует навыки наблюдательности.

**Актуальность мастер-класса:** необходимость повышения качества, эффективности обучения в современном информационном обществе.

**Ожидаемые результаты:** участники мастер-класса будут погружены в процесс знакомства и применения технологии, поймут её важность и необходимость для современной школы.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Вид:** занятие мастер-класс.

**Методы обучения:** методы организации учебной деятельности (словесные, наглядные, практическая и самостоятельная работа); методы стимулирования и мотивации обучения (метод формирования интереса – познавательное занятие с элементами деловой игры, создание ситуации успеха); методы контроля и самоконтроля (практическая работа, групповые задания, самооценка по итогам работы); метод проблемно-развивающего обучения (монологический, эвристический, исследовательский), образовательные технологии (групповая работа, сотрудничество); информационные технологии.

**Оборудование занятия:** мультимедийный проектор, групповые задания в виде различных карточек, раздаточный материал, учебники и учебные пособия по предмету.

|   | Этапы работы                         | Содержание этапа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Подготовительно-организационный этап | <p><b>Цель для обучающихся (учителей - предметников, играющих роль обучающихся) на данном этапе.</b> Подготовиться к продуктивной работе на занятии: приготовить письменные принадлежности, психологически позитивно настроиться на принятие предлагаемого опыта.</p> <p><b>Цель для педагога на данном этапе:</b> способствовать подготовке обучающихся к продуктивной работе.</p> <p><b>Задачи:</b> организовать рабочее пространство, создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>Методы:</b> словесные, использование электронной презентации. Обучающиеся (учителя – предметники) занимают свои места, группы формируются произвольно. Проверяется работа проектора и запускается презентация.</p> <p>Приветствие учителей предметников. Объяснение ситуации: Я расскажу вам притчу.</p> <p>Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек и ведет за собой ребенка. Человек остановился, велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.</p> <p>- Что ты тут делаешь, старик? – спросил человек.</p> <p>- Жду тебя! – ответил старик.. - Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?</p> <p>- Верно! – удивился человек.</p> <p>- Так бери с собой мудрость. Если захочешь посадить человеку дерево, посади плодовое дерево. Если захочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна. Если отважился воспитать человеку ребенка, верни его крылатым.</p> <p>- Как я это сделаю, если сам не умею летать?</p> <p>- А ты попробуй! – сказал старик и закрыл глаза.</p> <p>Прошли годы.</p> <p>Старик сидел на том же месте и смотрел в небо. Видит: летит ребенок, а за ним – его учитель. Они приблизились к старику, опустились на землю и поклонились.</p> <p>- Я возвращаю ребенка крылатым! – сказал учитель и гордо посмотрел на своего ученика.</p> <p>А старик посмотрел на крылья учителя и произнес:</p> <p>- А меня больше радуют твои крылья...</p> <p><b>Чтобы воспитать крылатого ребенка, нужно самим научиться летать...</b></p> <p>Поэтому стараюсь, чтобы процесс обучения был интересным, чтобы каждый следующий урок отличался от предыдущего.</p> <p>Какие приёмы и методы использовать на уроке, как найти «ключик» к каждому ребёнку, раскрыть заложенные в нём возможности, как активизировать деятельность обучающихся на уроке, сделать каждый урок продуктивным? Думаю, я нашла ответ на эти вопросы, познакомившись с технологией встречных усилий, разработанной Е.В. Коротаевой.</p> <p><b>Вступительное слово:</b> презентация педагогического опыта, его новизна и актуальность, задачи, решаемые в опыте, деятельность педагога в рамках представленного опыта. Участникам мастер – класса предлагается краткая пошаговая технология опыта.</p> |
| 2 |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <p><b>Презентация педагогического опыта</b></p> | <p>Используя методы и приемы технологии встречных усилий, я смогла добиться следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать атмосферу доверия, сотрудничества в системе «учитель-ученик-класс»;</li> <li>- выработать у обучающихся осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.</li> </ul> <p>Новизна в том, что ТВУ формирует положительную мотивацию к процессу обучения, вырабатывает навыки совместных действий, воспитывает осознанное отношение к процессу и результату учебной деятельности. Моя задача как учителя – помочь ребёнку обрести знания, поддержать его, внушить веру в себя, в свои силы, в успех, в конечный результат!</p> <p>Конечно, как сказал Цицерон: «Вершины достигаются не сразу», но ведь учимся же мы для себя, для жизни. В этом-то как раз и заключается актуальность и перспективность технологии встречных усилий на уроках русского языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   | <p><b>Представление технологии</b></p>          | <p>Итак, уважаемые коллеги, сегодня вы познакомитесь с технологией встречных усилий, будете иметь возможность принять участие в работе, в обсуждении.</p> <p>В основе этой технологии лежат принципы учебного сотрудничества.</p> <p>Сотрудничество – это совместная деятельность учителя и ученика, основанная на взаимопонимании, доверии, совместном анализе процесса и результатов учебной деятельности. Стиль взаимоотношений, который складывается в процессе учебного сотрудничества, - демократический: не запрещать, а направлять; не управлять, но соуправлять; не принуждать, а убеждать, не командовать, а реализовывать; не ограничивать, а предоставлять свободу выбора. Главным содержанием этих взаимоотношений становится принцип учения без принуждения, который характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• требовательностью, основанной на доверии;</li> <li>• увлечённостью, рождённой интересным преподаванием;</li> <li>• заменой принуждения желанием, которое порождает успех;</li> <li>• ставкой на самостоятельность и самодеятельность детей.</li> </ul> <p>Одной из заповедей моей работы стали слова Б.Житкова: «Надо, чтобы учиться было радостно, трепетно, победно».</p> <p>Эти слова об атмосфере на уроке, о состоянии души ребёнка. Надо, чтобы на каждый урок он шёл как на праздник, чтобы загорались глаза пусть от маленьких, но открытий.</p> <p><b>Цель для педагога:</b> способствовать повышению мотивации участников мастер-класса в использовании в образовательном процессе технологии встречных усилий.</p> <p><b>Цель для участников мастер-класса:</b> проанализировать предложенный опыт, рассмотреть вероятность применения в своей работе.</p> <p><b>Задачи:</b><br/> <u>Образовательная:</u> расширить и углубить знания учителей по практическому внедрению технологии встречных усилий на</p> |

разных этапах уроков русского языка; показать деятельностный подход в изучении предмета, результативность практических занятий с элементами технологии встречных усилий.

Воспитательная: способствовать внедрению данной технологии на уроках коллег, т.к.: данная технология создает условия для воспитания уважительного отношения обучающихся друг к другу, умение работать сообща, умения ставить цели и достигать их.

Развивающая: данная технология содействует развитию памяти и внимания, творческих способностей обучающихся, формирует навыки наблюдательности.

Урок, построенный с применением технологии встречных усилий, условно делится на пять этапов:

- разминка
- контрольно-подготовительный
- вызов
- сотворчество
- рефлексия.

На каждом этапе реализуются свои педагогические приёмы, которые способны активизировать, соединять усилия мои и моих учеников в процессе познания.

Мозаика встречных усилий учителя и обучающихся

| Этап урока                                                                                                  | Педагогические приёмы                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Начало урока: введение, «разогрев» учебной группы, включающий эмоциональную и интеллектуальную «разминку» | «Отсроченная загадка»<br>«Эпиграф»                                           |
| 2 Контрольно-подготовительный этап: опрос по предыдущим темам                                               | «Лови ошибку»<br>«Опрос-кроссворд»<br>«Согласен - не согласен»               |
| 3 Постановка учебной цели, «вызов», обеспечивающий интерес к поставленной цели                              | «Цель и цели»<br>«Вопросы к тексту»<br>«Знаю/ не знаю»                       |
| 4 Этап «сотворчество»: сведение воедино усилий всех участников                                              | «Театрализация»<br>«Кластер»                                                 |
| 5 Рефлексивный этап: осмысление результатов работы, оценивание, участие в разработке домашнего задания      | «Возврат к началу»<br>«Три уровня домашнего задания»<br>«Эссе»<br>«Синквейн» |

Уважаемые коллеги! Обратите внимание на термин «мозаика». Этот термин говорит о вариативности использования приведённых приёмов: они могут «работать» вместе, что повышает их эффективность, но эти приёмы можно применять и автономно на традиционных уроках.

Я предлагаю вам познакомиться с некоторыми приёмами технологии встречных усилий.

**1. Начало урока, «разминка»** - упражнения, связанные с темой урока, их цель – создать эмоциональный настрой на совместную работу.

Приёмы:

- «Отсроченная загадка»
- «Эпиграф»

На столах у вас раздаточный материал, в котором приведены примеры использования данных приёмов:

**№ 1. «Отсроченная загадка»**

В начале урока предлагаем загадку (удивительный факт), отгадка которой будет открыта в процессе работы над темой.

**При знакомстве с темой «Словообразование»** предлагаем ответить на вопрос:

- Может ли приставка оказаться в середине слова?

(Да – водопровод, трубопровод)

**При изучении темы «Фонетика»** можно предложить метаграмму (загадка, из загаданного слова которой, если заменить букву, получится отгадка):

Как инструмент меня ты ценишь

В искусной плотничьей руке,

Но если Д на Б заменишь,-

Во мне утонешь, как в реке.

Не найдёте ли такого

Удивительного слова:

Если буква в нём меняется,

Птица в рыбу превращается.

**При изучении пунктуации:**

На доске записано предложение:

Всех пальцев у меня двадцать пять на одной руке, столько же на другой да на обеих ногах десять.

- Почему человек так необычно выглядит?

**№ 2 «Эпиграф»**

- Прочитайте эпиграф к нашему уроку, осмыслите его, подумайте, как может быть он связан с темой урока?

**При изучении –ться, -тся в глаголах** можно записать слова Митрофанушки:

«Не хочу учиться, хочу жениться».

**При изучении темы «Антонимы»:**

Была без радости любовь,

Разлука будет без печали.

**При изучении темы «Имя прилагательное»:**

- Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?
- Дверь, котора, дверь?
- Котора дверь! Вот эта.
- Эта? Прилагательна.
- Почему же?
- Потому что она приложена к своему месту. Вот у чулана шеста неделя дверь стоит ещё не вешана: так та покамест существительна.

Не страшно, если вы услышите самые неожиданные, разнообразные версии того, как эти слова соотносятся с уроком русского языка. Главное – не забыть вернуться к предложениям учащихся и дать оценку воображению и фантазии. А в случае неудачи задуматься, насколько верно был подобран «эпиграф» или насколько школьники готовы к такой работе.

**2. Контрольно-подготовительный этап** – «уплотнение» имеющихся знаний, создаётся основа для дальнейшего продуктивного освоения учебного материала.

Приёмы:

- «Лови ошибку»
- «Опрос-кроссворд»
- «Учебная цепочка»
- «Согласен – не согласен»

«**Лови ошибку**» - очень интересный приём, здесь можно использовать материалы тестовых заданий по русскому языку и литературе. Учитель намеренно допускает ошибки, ученики должны согласиться или не согласиться с данным утверждением. Например:

Глагол брить в неопределённой форме оканчивается на –ить. Все глаголы на –ить относятся ко второму спряжению.

Следовательно, это глагол второго спряжения.

«**Согласен – не согласен**» - данная работа происходит в форме диалога. Обучающиеся заранее готовят несколько утверждений по заданной теме.

- Я утверждаю, что имена прилагательные изменяются по числам и падежам. Согласен, но имеется уточнение, что имена прилагательные изменяются и по родам.

- Я утверждаю, что обращение может быть распространённым и нераспространённым?

«**Учебная цепочка**» - обучающиеся вспоминают, что они знают о каком-либо языковом явлении.

**По теме «Имя прилагательное» (продолжи цепочку)**

-отвечают на вопросы какой? чей?

-обозначают признак предмета

**3. Постановка учебной цели, создание ситуации «вызова»**

Цель: создание ситуации преодоления: учитель (ученик) сознательно ставит задачу, решение которой потребует определённых усилий.

Приёмы:

- «Цель и цели»
- «Вопросы к тексту»
- «Знаю/не знаю»

### **«Цель и цели»**

Сообщая тему и цель урока, предлагаю сформулировать свои (важные для них лично) цели учебной деятельности. Таким образом, обучающиеся включаются в процесс не как пассивные, а как активные участники.

Эффективно на этом этапе работает приём **«Вопросы к тексту»**. Каждому обучающемуся предлагается прочитать материал учебника, краткий конспект по изучаемой теме. Обучающийся, прорабатывая данный текст, должен на полях поставить «сигналы» степени освоения темы:

«v» - известные факты («Знаю!»)

«+» - хотелось бы узнать подробнее

«?» - материала не знаю, нужны дополнительные сведения.

Таким образом, учащиеся объективно оценивают собственный познавательный опыт, что служит залогом адекватного включения его в учебный процесс. Ребятам нравится делать открытия, они активны, а учителю ясно, с кем больше работать, какому фрагменту темы уделить больше внимания.

### **«Знаю/не знаю»**

После сообщения темы и записи нескольких примеров предлагаю каждому обучающемуся вспомнить, как пишется не с другими частями речи («что я знаю»), постараться определить, что влияет на правописание не с причастиями («что я могу узнать»), попытаться сделать вывод о правописании не с причастиями («чего я не знаю»), проверить себя по тексту учебника («что я узнал»).

Использование этого приёма учит не бояться незнания, ведь незнание преодолимо, выход из него – самостоятельный, коллективный поиск, соединение всех усилий участников.

Этап сотворчество – самый главный: необходимо поддерживать активность, интерес обучающихся, совместно решать задачи урока. Учитель выполняет организационную и координирующую функции. И только при подведении итогов руководящая роль возвращается к педагогу.

### **4. Сотворчество**

Цель: поддерживать активность, интерес учащихся, совместно решать задачи урока.

Приёмы:

- «Театрализация»

- «Кластер»

- Кластер – это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами или явлениями.

В нем записываются основные понятия, о которых идет речь, с помощью стрелок и расположения слов в табличке показывается, как связываются между собой рассматриваемые понятия.

Правила очень простые.

Выделяем центр – это наша тема, от неё отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Многие обучающиеся сравнивают этот приём с моделью солнечной системы.

|   |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                              | <p>В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.</li> <li>2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.</li> <li>3. Постараться построить как можно больше связей.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4 | <p><b>Проведение имитационной игры и представление выполненных работ</b></p> | <p><b>Цель для обучающихся (учителей-предметников) на данном этапе.</b> Апробировать роль обучающихся, составляющих кластер по заданной теме.</p> <p><u>Задачи:</u> выполнить задания имитационной игры по предлагаемой технологии.</p> <p><b>Цель для педагога на данном этапе.</b></p> <p><b>А) образовательная</b> – сформировать у участников навыки и умения составлять кластер;</p> <p><b>Б) развивающая</b> – активизация процессов познания; мышления – умение анализировать, сравнивать, обобщать – на основе заданий практической работы;</p> <p><b>В) воспитывающая</b> – воспитывать культуру речи, умение работать в малых группах. Создать условия для осмысления новой информации; способствовать осознанию пользы новых педагогических знаний с целью применения их на практике.</p> <p><u>Задачи:</u> познакомить с алгоритмом деятельности; сформировать навыки и умения работы над кластером.</p> <p><u>Методы:</u> словесные.</p> <p>Участники мастер – класса разделены на группы по 3-4 человека. Обучающиеся выполняют задание в соответствии с обозначенной задачей. Записываются основные понятия, с помощью стрелок и расположения слов в табличке показывают, как связываются между собой рассматриваемые понятия. Каждая группа представляет выполненную работу.</p> |
| 5 | <p><b>Рефлексия</b></p>                                                      | <p><b>Цель для обучающихся (учителей-предметников) на данном этапе.</b> Воспитание волевых качеств при преодолении встречающихся затруднений в процессе самостоятельной деятельности.</p> <p><b>Цель для педагога на данном этапе.</b> Создать ситуацию, побуждающую к самостоятельному творческому поиску нужных знаний, и навыков самостоятельной работы с учебной, энциклопедической и научно-популярной литературой.</p> <p><u>Задачи:</u> помочь обучающимся осмыслить результаты своего труда. Способствовать желанию формирования собственной системы работы, объективной самооценки своих знаний, умений, навыков, возможностей.</p> <p><u>Методы:</u> словесные, создание ситуации для применения полученных знаний.</p> <p>Важным, с моей точки зрения, является рефлексивный этап. Рефлексивный этап урока - это осмысление результатов своего труда, общая оценка урока. Как можно увидеть эти результаты?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Во-первых, это обращение к тем приёмам, которые были использованы на первых этапах урока: возвращение к эпиграфу, с просьбой оценить, как он соответствовал теме урока. Можно сравнить предыдущий уровень знаний с новым уровнем. ( Приём «Знаю/не знаю. Многие из вас, вероятно, используют такие приёмы как «Эссе», «Синквейн». Я предлагаю вам познакомиться с приёмом **«Пословица – зеркало настроения»**:

- Прочитайте, пожалуйста, список пословиц и поговорок, выберите одну или две, которые вам особенно понравились или соответствуют вашему сиюминутному настроению или настроению после проведённого урока. Если хотите, то можете воспользоваться любыми другими изречениями. Выбрав пословицы или поговорки, необходимо кратко прокомментировать свой выбор.

1. Смелость города берёт.
2. Через тернии к звёздам.
3. Человек предполагает, а Бог располагает.
4. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
5. Мир освещается солнцем, а человек – знанием.

Домашнее задание обязательно варьируется:

1 уровень – обязательный (то, что должны знать все учащиеся)

2 уровень – выполняют задания те, кто считает, что хорошо знает предмет.

3 уровень – творческий (умение выйти за рамки изученного материала).

Уважаемые коллеги, спасибо за активное участие в работе.

Продолжите, пожалуйста, фразы:

Я пришёл(а) с чувством ... –

Ухожу с желанием ...

Я пришла с желанием ... -

Ухожу с чувством ...

... У каждого из нас свой путь, свои методики, свои педагогические находки.

Хоть выйди ты не в белый свет,

А в поле за околицу,

Пока идёшь за кем-то вслед,

Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал

И по какой распутице,

Дорога та, что сам искал,

Вовек не позабудется.

(Н. Рыленков)

Я желаю каждому из Вас найти свою дорогу. Пусть ваша работа будет «радостной, победной, трепетной»!